

7. September 2016, 19.30 Uhr, Eintritt 7 €
Kulturforum, Eingang Friedrichstraße 16

Andreas Hertel Trio – „Keepin’ The Spirit“ Jazz-Piano-Trio

Dieses „klassische“ Jazz-Piano-Trio des Wiesbadener Pianisten Andreas Hertel vereint drei gestandene Musikerinnen und Musiker und bietet zeitlos swingenden, mitreißenden Jazz auf höchstem Niveau!



Der für sein swingend-virtuos und gleichermaßen gefühlvolles Spiel sowie für seine phantasievollen Kompositionen bekannte Pianist hat mit Schlagzeuger Jens Biehl – First-Call-Drummer in Frankfurt – und Bassistin Lindy Huppertsberg, bekannt als „Lady Bass“ (ihr Vorbild und Lehrer Ray Brown gab ihr diesen Beinamen), eine echte Traumbesetzung zusammengestellt.

Auf ihrer im Oktober 2015 erschienenen CD „Keepin’ The Spirit“, das von der Fachpresse gefeiert wird, führen sie souverän und mit viel Spielfreude den Geist der legendären Blue Note-Ära in die Gegenwart weiter.

Virtuos swingende Höhepunkte à la Oscar-Peterson-Trio wechselt die Band gekonnt mit lyrischen Balladen im Bill-Evans-Sound. Dabei schafft der Komponist Andreas Hertel das Kunststück, seine ganz eigene Handschrift deutlich werden zu lassen und mit Stücken, die wie zeitlose Klassiker klingen, das Publikum bestens zu unterhalten und spannende musikalische Geschichten zu erzählen.

Andreas Hertel (Piano)
Lindy Huppertsberg (Bass)
Jens Biehl (Schlagzeug)
www.andreashertel.de



2. November 2016, 19.30 Uhr, Eintritt 7 €
Kulturforum, Eingang Friedrichstraße 16

Clarissa & Around Midnight Hommage an Nat King Cole

Clarissa & Around Midnight bestehen mittlerweile seit 20 Jahren in den unterschiedlichsten Besetzungen. Die in Wiesbaden lebende Sängerin Clarissa sorgt mit ihrer charismatischen Stimme, Ausstrahlung und kleinen Anekdoten für einen ausgelassenen Konzertabend. Ihre erstklassigen Mitmusiker bieten den exzellenten Groove dazu. Nat King Cole ist Clarissas großes Vorbild. Coles Songs im eigenen Stil mit ausgeklügelten Arrangements von Alfredo Hechavarria, dem musikalischen Leiter der Band, übertreten die musikalischen Grenzen zwischen Swing, Jazz und Latin mit einer Prise Entertainment.

Clarissa Hechavarria (Gesang)
Alfredo Hechavarria (Bass)
Manuel Seng (Piano)
Mathis Großmann (Schlagzeug)
www.clarissima.de

7. Dezember 2016, 18.30 Uhr, Eintritt 7 €
Kulturforum, Eingang Friedrichstraße 16

Jingle Bells

Alle Jahre wieder zum Ausklang von „ton ab“ und zum Einstimmen auf die Festtage präsentieren Ensembles und Solisten der Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V. / Wiesbadener Musikakademie weihnachtliche Klänge zu Glühwein und Spekulatius.

Auch in diesem Jahr ist das Publikum eingeladen, das stimmungsvolle Konzert bei „Weihnachtsliedern zum Mitsingen“ zu bereichern.

www.wmk-wiesbaden.de



 SpardaKultur



**Meine Bank macht Kultur
einfach zum Erlebnis!**

Denn Einfach kann mehr: www.sparda-hessen.de

Meine Bank. Macht's einfach!

Sparda-Bank

Sparda-Bank Hessen eG · Osloer Straße 2 · 60327 Frankfurt am Main
■ Filiale Frankfurt-Europaviertel · Osloer Str. 2 ■ Filiale Wiesbaden
Äppelallee 110 ■ Filiale Wiesbaden · Friedrichstr. 16-18 ■ Filiale Wiesbaden-
Bierstadt · Limesstr. 20
Weitere Filialen erfahren Sie im Internet unter www.sparda-hessen.de
und unter Fon 0 69/75 37-0.

KULTURFORUM
Friedrichstraße 16

**ton
ab
2016**

 Wiesbadener
Musik- & Kunstschule e.V.

 WIESBADEN
Kulturrat

Liebe Wiesbadenerinnen und Wiesbadener,
liebe Freundinnen und Freunde der Reihe „ton ab“.



Eine lebendige Stadt braucht ein vielfältiges kulturelles Angebot mit der Möglichkeit der Inspiration und Begegnung. Genau das bietet die Konzertreihe „ton ab“ nun schon im 13. Jahr mit Konzerten aus der Musikszene unserer Stadt.

Stilistische Vielfalt, hohes musikalisches Niveau und ein schöner atmosphärischer Rahmen locken seit Beginn der Veranstaltungsreihe viele Menschen in das Kulturforum.

Auch in diesem Jahr haben das Kulturamt und die Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V. ein interessantes Konzertprogramm zusammengestellt, das viele anregende Hörerlebnisse verspricht.

Ich würde mich freuen, wenn Sie der Veranstaltung „ton ab“ weiter die Treue halten oder erstmals diese Konzertreihe besuchen. Ihnen allen, seien Sie neuer Gast oder Stammbesucher, wünsche ich viel Freude bei „ton ab“.

Rose-Lore Scholz

Rose-Lore Scholz
Kulturdezernentin der Landeshauptstadt Wiesbaden

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kulturforum: Eingang Friedrichstraße 16

Karten nur an der Abendkasse

Kartenreservierung: 06 11-31 30 35 oder 06 11-31 36 41

E-Mail: susanne.junk@wiesbaden.de

Reservierte Karten sind spätestens 15 Minuten
vor Beginn an der Abendkasse abzuholen!

Einlass jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn

Impressum:

Veranstalter: Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V., Schillerplatz 1-2, D-65185 Wiesbaden
in Kooperation mit dem Kulturamt Wiesbaden
Telefon 06 11-31 30 35 | 06 11-31 36 41
www.wiesbaden.de | www.wmk-wiesbaden.de
Grafik & Gestaltung: Grillhösl und Schmidt GbR, GS Grafik & Satz, www.grafiksatz.de

3. Februar 2016, 19.30 Uhr, Eintritt 7 €
Kulturforum, Eingang Friedrichstraße 16

The Colours and Voices of Wiesbaden Weltmusik

Unterschiedliche Stimmen, Musikwelten, Klangfarben finden sich in unserer Stadt. Dass diese Vielfalt faszinierend sein kann, wird dieses neue Projekt vermitteln – mit traditionellen, aber auch sehr modernen eigenen Kompositionen. Es wird eine gemeinsame musikalische Sprache vorgestellt, die mongolischen Gesang, sensible Arabesken auf der Laute, Oud und Jazz-Grooves miteinander vereint.

Das Ensemble und seine Gäste umfasst drei Musikergenerationen: darunter Musiker des „Earthmusic Orchestra“, das 1993 bis 1998 in Konzerten gegen Fremdenfeindlichkeit auftrat, den Woodstock-Veteran Erik Klingenberg, die junge Sängerin Vicky Andonova, vertraut mit bulgarischer Volksmusik und der aktuellen amerikanischen Black-Music-Szene sowie den Saxophonisten Eberhard Emmel, der drei Echologic-Konzerte im Kulturforum initiierte.



Das Ensemble:
Enkhtuya Jambaldorj, Mongolei (Gesang, Langhalslaute, Pferdekopfgaige, mong. Zither)
Bassam Ayoub, Syrien (Oud, Gitarre)
Kambiz Yaghmaei, Iran (Vibraphon)
Eberhard Emmel, Deutschland (Saxophone, Kontraaltklarinetten)
Alveth Chandok, Afghanistan (Tablas)

Die Gäste:
Vicky Andonova, Bulgarien (Gesang); Erik Klingenberg, USA (Gesang); Said Azarlee, Iran (Perkussion, Gesang, Laute); Ibrahim Doucouré, Senegal (Gesang, Perkussion); Amir Nasiri, Iran (Perkussion); Markus Kieslich, Deutschland (Keyboards); Thomas Wilhelm, Deutschland (Bassgitarre, Didgeridoo); Armin Reuss, Deutschland (Flöte); Wolfgang Holthues, Deutschland (Perkussion)

www.enkhtuya.info
www.ayoub-music.de
www.kambiz-yaghmaei.com
www.facebook.com/alvethchandok

2. März 2016, 19.30 Uhr, Eintritt 7 €
Kulturforum, Eingang Friedrichstraße 16

Popchor „Young Voices“ & Friends, WMK e.V. Popsongs

Bei einem Abend mit dem Popchor „Young Voices“ der Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V. erwartet Sie geballte Energie, tolle Bühnenpräsenz und gute Laune, egal ob auf der Bühne oder im Publikum. Der junge Chor setzt auf eigene Arrangements und Choreografien zu aktuellen Popsongs, aber auch auf Klassiker. Der Chor entwickelte sich rasant seit seiner Gründung im Oktober 2012 und hat sich mit seinen rund 30 Sängerinnen und Sängern schon fest in der Wiesbadener Chorszene etabliert. Auf der Bühne fühlen sich die jungen Sängerinnen und Sänger sichtlich mit ihrer Stimme und Performance wohl, was immer eine gute Voraussetzung für einen mitreißenden Abend ist!

Zu diesem Konzert hat der Chor sich einige Gäste aus der Wiesbadener Musik- & Kunstschule e.V. eingeladen. So sorgen die „Young Voices“, herausragende Solisten und kleinere Gesangs-Ensembles für viel Abwechslung und Spannung auf der Bühne.

Leitung: Anja Altrichter

www.wmk-wiesbaden.de



4. Mai 2016, 19.30 Uhr, Eintritt 7 €
Kulturforum, Eingang Friedrichstraße 16

Electric JuJu Blues Band Blues

Die Electric JuJu Blues Band steht für authentischen elektrischen Blues im Stil der 50er, 60er und 70er Jahre. Das Quartett um die beiden Ausnahme-gitarristen Martin Bauerfeind (u.a. Interstellar Overdrive) und Tyler Henderson begeistert seit Jahren sein Publikum auf kleinen und großen Bühnen und bietet ein abendfüllendes Programm handverlesener Perlen der Bluestradition. Zu den Einflüssen der Band gehören unter anderem Howlin' Wolf, Muddy Waters, Little Walter, John Lee Hooker, Lightning Hopkins, B.B. King und Willie Dixon.



Martin Bauerfeind
(Gitarre/Gesang)
Tyler Henderson
(Gitarre/Gesang)
Ingo Deul (Schlagzeug)
Brian Levin (Bass)
www.electricjuju.com

EUROPEAN YOUTH CIRCUS
www.wiesbaden.de

WIESBADEN
Kulturamt

13. - 16. OKTOBER 2016
ARTISTIK-FESTIVAL WIESBADEN

16.-17. September 2016

Wiesbaden

www.wiesbaden.de

WIESBADEN
Kulturamt

WIESBADEN
Kulturamt