3. Studienverlaufsplan: Hauptfach Gesang

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	ECTS
Modul 1.1: Hauptfach Gesang 1 Hauptfach Gesang 1, Sprecherziehung, Italienisch für Bühne und Konzert 23 CP		**Modul 1.2: Hauptfach Gesang 2** Hauptfach Gesang 2, Korrepetition, Szenischer Unterricht, Kammermusik, Italienisch für Bühne und Konzert 22 CP		**Modul 1.3: Hauptfach Gesang 3** Hauptfach Gesang 3, Korrepetition, Kammermusik, Szenischer Unterricht 24 CP		**Modul 1.4: Hauptfach Gesang 4** Hauptfach Gesang 4, Korrepetition, Kammermusik, Szenischer Unterricht 32 CP		101
Modul 2.1: Instrumentales Pflichtfach Klavier 1 5 CP		**Modul 2.2: Instrumentales Pflichtfach Klavier 2** 5 CP		**Modul 2.3: Instrumentales Pflichtfach Klavier 3** 5 CP				15
Modul 3.1: Musikpädagogik 1 Künstler als Lehrende, Lehrende als Künstler 5 CP		**Modul 3.2: Musikpädagogik 2** Musiklernen in der Lebensspanne; Praxis der Musikvermittlung 6 CP		**Modul 3.3 : Musikpädagogik 3** Musikpädagogische Projektarbeit; Praxis der Musikvermittlung 6 CP		**Modul 3.4: Musikpädagogik 4** Musikpädagogik in Forschung und Lehre/ Colloquium 6 CP		23
Modul 4.1: Allgemeine Unterrichtspraxis Kommunikation im Musikschullehrberuf, Einführung in die Allgemeine Didaktik und Methodik, Grundlagen der Ensembleleitung 5 CP		**Modul 4.2: Unterrichtspraxis Hauptfach Gesang 1** Didaktik und Methodik Gesang 1; Musikschulpraxis 5 CP		**Modul 4.3: Unterrichtspraxis Hauptfach Gesang 2** Didaktik und Methodik Gesang 2; Unterrichtsstudio Gesang 1: Lehrversuche mit Anfängern 8 CP		**Modul 4.4: Unterrichtspraxis Hauptfach Gesang 3** Unterrichtsstudio Gesang 2: Lehrversuche in weiteren Bereichen; Kinder- und Jugendstimmbildung 5 CP		23
Modul 5.1: Musikwissenschaft 1 Musikgeschichte (Mittelalter, Barock, Klassik); Instrumentenkunde 6 CP		**Modul 5.2: Musikwissenschaft 2** Musikgeschichte (Romantik, Moderne); Formenkunde 6 CP		**Modul 5.3: Musikwissenschaft 3** Musikgeschichte Jazz/Pop/ Musikethnologie; Berufskunde 6 CP		**Modul 5.4: Musikwissenschaft 4** Musikwissenschaft in Forschung und Lehre/ Colloquium; Werkanalyse 7 CP		25
Modul 6.1: Musiktheorie 1 Kontrapunkt; Tonsatz Jazz/Pop 1 5 CP		**Modul 6.2: Musiktheorie 2** Harmonielehre 1: Barock und Klassik; Tonsatz Jazz/ Pop 2 5 CP		**Modul 6.3: Musiktheorie 3** Harmonielehre 2: Romantik und Moderne; Satztechniken Neuer Musik 6 CP				16
Modul 7.1: Gehörbildung 1 Gehörbildung 1, Gehörbildung Popularmusik 5 CP		**Modul 7.2: Gehörbildung 2** Gehörbildung 2; Höranalyse Jazz/ Pop; Höranalyse Neue Musik 5 CP		**Modul 7.3: Gehörbildung 3** Gehörbildung 3; Höranalyse Klassik/Romantik 5 CP				15
						Modul 8: Bachelorarbeit 10 CP		10
		Modul 9: Musizierpraxis Konzertmoderation, Unterrichtspraktisches Klavierspiel, Arrangement für die Unterrichtspraxis, Chor/Orchester, Freie Improvisation, Improvisation Jazz/ Pop 6 CP		**Chor und Orchester-Projekte sind studienbegleitend vom 1. bis 8. Semester möglich**				6
Modul 10: Wahlpflicht-veranstaltungen Afrikanisches Trommeln, Musik und Medien 1-3, Gruppen- und Klassenmusizieren, Elementare Komposition, Stimmbildung 1 CP pro Veranstaltung (insg. 6 CP)		**← alternativer Belegbereich →**						6
Modul 11: Wahlveranstaltungen		**← alternativer Belegbereich →**						-
30 ECTS	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**240**