2. Studienverlaufsplan: Hauptfach Klavier

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	ECTS
Modul 1.1: Hauptfach Klavier 1 Hauptfach Klavier 1 23 CP		**Modul 1.2: Hauptfach Klavier 2** Hauptfach Klavier 2; Kammermusik 22 CP		**Modul 1.3: Hauptfach Klavier 3** Hauptfach Klavier 3; Kammermusik 24 CP		**Modul 1.4: Hauptfach Klavier 4** Hauptfach Klavier 4; Kammermusik 32 CP		101
Modul 2.1: Keyboard, Jazz/ Pop 5 CP		**Modul 2.2: Korrepetition für Pianisten 1** 5 CP		**Modul 2.3: Korrepetition für Pianisten 2** 5 CP				15
Modul 3.1: Musikpädagogik 1 Künstler als Lehrende, Lehrende als Künstler 5 CP		**Modul 3.2: Musikpädagogik 2** Musiklernen in der Lebensspanne; Praxis der Musikvermittlung 6 CP		**Modul 3.3 : Musikpädagogik 3** Musikpädagogische Projektarbeit; Praxis der Musikvermittlung 6 CP		**Modul 3.4: Musikpädagogik 4** Musikpädagogik in Forschung und Lehre/ Colloquium 6 CP		23
Modul 4.1: Allgemeine Unterrichtspraxis Kommunikation im Musikschullehrberuf, Einführung in die Allgemeine Didaktik und Methodik (ADM), Grundlagen der Ensembleleitung 5 CP		**Modul 4.2: Unterrichtspraxis für das instrumentale Hauptfach 1** Didaktik und Methodik Klavier 1; Musikschulpraxis 5 CP		**Modul 4.3: Unterrichtspraxis für das instrumentale Hauptfach 2** Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit Anfängern; Didaktik und Methodik Klavier 2 8 CP		**Modul 4.4: Unterrichtspraxis für das Instrumentale Hauptfach 3** Unterrichtsstudio: Lehrversuche in weiteren Bereichen: Kleingruppe, Klasse, künstlerische Oberstufe oder Erwachsene 5 CP		23
Modul 5.1: Musikwissenschaft 1 Musikgeschichte (Mittelalter, Barock, Klassik); Instrumentenkunde 6 CP		**Modul 5.2: Musikwissenschaft 2** Musikgeschichte (Romantik, Moderne); Formenkunde 6 CP		**Modul 5.3: Musikwissenschaft 3** Musikgeschichte Jazz/Pop/ Musikethnologie; Berufskunde 6 CP		**Modul 5.4: Musikwissenschaft 4** Musikwissenschaft in Forschung und Lehre/ Colloquium; Werkanalyse 7 CP		25
Modul 6.1: Musiktheorie 1 Kontrapunkt; Tonsatz Jazz/Pop 1 5 CP		**Modul 6.2: Musiktheorie 2** Harmonielehre 1: Barock und Klassik; Tonsatz Jazz/ Pop 2 5 CP		**Modul 6.3: Musiktheorie 3** Harmonielehre 2: Romantik und Moderne; Satztechniken Neuer Musik 6 CP				16
Modul 7.1: Gehörbildung 1 Gehörbildung 1, Gehörbildung Popularmusik 5 CP		**Modul 7.2: Gehörbildung 2** Gehörbildung 2; Höranalyse Jazz/ Pop; Höranalyse Neue Musik 5 CP		**Modul 7.3: Gehörbildung 3** Gehörbildung 3; Höranalyse Klassik/Romantik 5 CP				15
						Modul 8: Bachelorarbeit 10 CP		10
		Modul 9: Musizierpraxis Konzertmoderation, Unterrichtspraktisches Klavierspiel, Arrangement für die Unterrichtspraxis, Chor/Orchester, Freie Improvisation, Improvisation Jazz/ Pop 6 CP		**Chor und Orchester-Projekte sind studienbegleitend vom 1. bis 8. Semester möglich**				6
Modul 10: Wahlpflicht-veranstaltungen Afrikanisches Trommeln, Musik und Medien 1-3, Gruppen- und Klassenmusizieren, Elementare Komposition, Stimmbildung 1 CP pro Veranstaltung (insg. 6 CP)		**← alternativer Belegbereich →**						6
Modul 11: Wahlveranstaltungen		**← alternativer Belegbereich →**						-
30 ECTS	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**30 ECTS**	**240**