

Studentenafel III: Hauptfach Gesang								
Semester	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
Hauptfach Gesang (1.1 - 1.4)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Sprecherziehung (1.1)	1	1						
Italienisch für Bühne und Konzert 1 (1.1)	1	1						
Italienisch für Bühne und Konzert 2 (1.2)			1	1				
Kammermusik (1.2 - 1.4)			x	x	x	x	x	x
Korrepetition (1.2 - 1.4)			0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Szenischer Unterricht (1.2 - 1.4)			x	x	x	x	x	x
Pflichtfach (Module 2):								
Pflichtfach Klavier (2.1 - 2.3)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Musikpädagogik (Module 3):								
Musikpädagogik 1: Künstler als Lehrende, Lehrende als Künstler (3.1)	2	2						
Musikpädagogik 2: Musiklernen in der Lebensspanne (3.2)			2	2				
Musikpädagogik 3: Musikpädagogische Projektarbeit (3.3)					2	2		
Musikpädagogik 4: Forschung und Lehre/ Colloquium (3.4)							2	2
Praxis der Musikvermittlung/ Blockveranstaltungen-Exkursionen (3.2 und 3.3)			x	x	x	x		
Unterrichtspraxis (Module 4):								
<i>Allgemeine Unterrichtspraxis:</i>								
Kommunikation im Musiklehrerberuf (4.1)	1							
Grundlagen der Ensembleleitung (4.1)		1						
Einführung in die Allgemeine Didaktik und Methodik (4.1)	1	1						
<i>Unterrichtspraxis für HF Gesang 1:</i>								
Musikschulpraxis : Hospitation und Microteaching (4.2)			1	1				
Didaktik und Methodik HF Gesang 1 (4.2)			1	1				
<i>Unterrichtspraxis für HF Gesang 2:</i>								
Didaktik und Methodik HF Gesang 2 (4.3)					1	1		
Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit Anfängern 2 (4.3)					1	1		
<i>Unterrichtspraxis für HF Gesang 3:</i>								
Kinder- und Jugendstimmgebung (4.4)							1	1
Unterrichtsstudio: Lehrversuche in weiteren Bereichen: Oberstufe, Arbeit mit Erwachsenen (4.4)								1
Musikwissenschaft (Module 5):								
Musikgeschichte 1: Mittelalter bis Entstehung der Oper sowie Barock und Klassik (5.1)	2							
Instrumentenkunde (5.1)	1	1						
Musikgeschichte 2: Romantik einschließlich Musikästhetik sowie Moderne (5.2)			2					
Formenkunde (5.2)			1	1				
Musikgeschichte Jazz/ Pop/ Musikethnologie (5.3)					2	2		
Berufskunde (Blockveranstaltungen) (5.3)					1	x		
Musikwissenschaft: Forschung und Lehre/ Colloquium (5.4)							2	2
Werkanalyse (5.4)							2	2
Musiktheorie (Module 6):								
Kontrapunkt (6.1)	2	2						
Tonsatz Jazz/Pop 1 (6.1)	1	x						
Harmonielehre Barock und Klassik (6.2)			2	2				
Tonsatz Jazz/Pop 2 (6.2)			1	x				
Harmonielehre Romantik und Moderne (6.3)					2	2		
Satztechniken Neuer Musik (6.3)					1	1		
Gehörbildung (Module 7)								
Gehörbildung 1 (7.1)	1	1						
Gehörbildung Populärmusik (7.1)	1	x						
Gehörbildung 2 (7.2)			1	1				
Höranalyse Jazz/Pop (7.2)			1	x				
Höranalyse Neue Musik (7.2)			1	x				
Gehörbildung 3 (7.3)					1	1		
Höranalyse Klassik/Romantik (7.3)					1	x		

