

Jonathan Domay wurde 2006 in Wiesbaden geboren und besucht die freie Waldorfschule Wiesbaden. Seit seinem 8. Lebensjahr wird er an der WMK in Trompete unterrichtet, seit 2014 erhält er Unterricht bei Michael Feldner. 2017 erhielt Jonathan den WMK-Förderpreis und 2018 gewann er bei „Jugend musiziert“ den 1. Preis im Regional - und Landeswettbewerb, sowie den Drosihn-Förderpreis.

Joschka Ackermann begann 2009 im Alter von 7 Jahren in der Bläserklasse der WMK Klarinette zu spielen. Ein Jahr später nahm er Einzelunterricht bei Thomas Sattler-Fujimoto und spielt seit August 2013 im Klarinettenensemble der WMK. 2014 und 2017 gewann er im Landeswettbewerb von „Jugend musiziert“ in der Ensemblewertung Preise. Joschka spielt neben Klarinette auch Klavier und Tenorsaxophon. Er besucht die Ensembleklasse der Leibnizschule Wiesbaden und spielt dort auch im Schulorchester und der Big-Band.

Sarah Ann Hinsken wurde 2004 in Wiesbaden geboren und ihr musikalisches Interesse wurde bereits in der musikalischen Früherziehung bei Frau Gierl geweckt. Im Alter von 5 Jahre begann Sarah mit dem Klarinettenunterricht bei Thomas Sattler-Fujimoto. Sarah ist Mitglied im Klarinetten-Ensemble und dem Jugend-Sinfonie-Orchester der WMK. Sie ist mehrfache Landespreisträgerin bei „Jugend musiziert“. Sarah besucht die Ensembleklasse der Leibnizschule Wiesbaden und spielt dort auch in der Big-Band. Sarah spielt außer Klarinette auch Saxophon.

Daisy Agebzudor erhält seit 2017 Gesangsunterricht bei Marreike Bender an der WMK. Erste Banderfahrung sammelte sie beim Bandcoaching unter der Leitung von Martin Pfeifer. Vor 2 Jahren gründete sie das Akustiktrio „9TYSV“ mit ihrem Klavierbegleiter Nico Angiola und Jan Kraus an der Cajon. Im Frühjahr dieses Jahres gewann sie den 2. Preis im Landeswettbewerb „Jugend Musiziert“ in der Kategorie Gesang Pop.

Sonntag,
22. September 2019,
11.00 Uhr

Matinée musicale

Wiesbaden
Friedrichstraße 35
Großer Saal, Loge Plato



Das Konzert zur Förderung junger Künstler wird veranstaltet von der Hempelstiftung für Wissenschaft, Kunst und Wohlfahrt in Zusammenarbeit mit der Wiesbadener Musik- und Kunstschule (WMK).

Maurice Greene
1695 - 1755

Trumpet Tune

Thierry Muller
*1964

Teuf Teuf

Georg Friedrich Händel
1685 - 1759

Where'er you walk HWV 58

Claude-Henry Joubert
*1948

Le Desespoir du Mousquetaire

Robert Schumann
1810 - 1865

**Nordisches Lied
(aus dem Album für die Jugend)**

Anders Soldh
*1955

Spanish Dancer

*Jonathan Domay, Trompete
Jürgen Schmidt, Klavier*

*Jonathan Domay, Trompete
Jürgen Schmidt, Klavier*

Gioachino Rossini
1792 - 1868

**Duo per Piano et Clarinette,
Introduction, Vivace**

Adele Laurie Blue Adkins
*1988

That's It, I Quit, I'm Movin On

*Sarah Hinsken, Klarinette
Jürgen Schmidt, Klavier*

Jorja Smith
*1997

On My Mind

Konradin Kreutzer
1780 - 1849

**Duo C-dur für 2 Klarinetten
Allegro moderato**

Daisy Agbezudor
*1997

Strong Romance

*Joschka Ackermann und
Sarah Hinsken, Klarinette*

Amy Winehouse
1983 - 2011

You Sent Me Flying

Giuseppe Saverio Mercadante
1795 - 1870

**Concerto en sib majeur
Allegro maestoso, Andante con
variazioni**

Ella Eyre
*1994

Deeper

*Joschka Ackermann, Klarinette
Jürgen Schmidt, Klavier*

*Daisy Agbezudor, Gesang
Nico Angiola, Klavier*

Bugs Bower
*1922

Bugs Bop

*Joschka Ackermann und
Sarah Hinsken, Klarinette*

❖
*Die Hempelstiftung veranstaltet seit vielen Jahren Matinéen
in Zusammenarbeit mit der WMK und WMA.
Die nächste Matinée findet am Sonntag, 17. November 2019 statt.
Wir würden uns sehr freuen, Sie dann wieder begrüßen zu dürfen.*

❖ *Pause* ❖