

# VIOLINABEND

mit Studierenden der Ausbildungsklassen  
Alexander Bartha und Karl-Heinz Schultz

**Montag, 25. Februar 2019 | 19:00 Uhr**  
Kulturforum, Schillerplatz 1-2 - Eintritt frei

**Georg Philipp Telemann**  
1681-1767

**Fantasie für Solovioline Nr. 1, B-Dur, TWV 40:14-25**  
Largo  
Allegro  
Grave  
Si replica l'allegro

*Bojan Murov (Klasse Karl-Heinz Schultz)*

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

**Partita Nr. 2 für Violine, BWV 1004, d-Moll**  
Sarabande  
Gigue

*Yi Min Zhong (Klasse Alexander Bartha)*

**Sonate Nr. 1 für Violine, BWV 1001, g-Moll**  
Adagio

*Lena Bröning (Klasse Karl-Heinz Schultz)*

**Clara Schumann**  
1819-1896

**3 Romanzen für Violine und Klavier, op. 22**  
1. Andante molto  
2. Allegretto

*Lena Bröning (Klasse Karl-Heinz Schultz)*  
*Besa Emini, Klavier (Klasse Johannes Möller)*



**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756-1791

**Violinkonzert Nr. 5, KV 219, A-Dur**  
Allegro aperto - Adagio - Allegro aperto

*Yi Min Zhong (Klasse Alexander Bartha)*  
*Kaidun Li, Klavier (Klasse Johannes Möller)*

**Niccolò Paganini**  
1782-1840

**Caprice Nr. 16, op. 1, g-Moll**

*Yi Min Zhong (Klasse Alexander Bartha)*

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
1809-1847

**Violinkonzert op. 64, e-Moll**  
Allegro, molto appassionato

*Lara Brecheisen (Klasse Alexander Bartha)*  
*Jianan Wang, Klavier (Klasse Johannes Möller)*

**P A U S E**

**Henri Vieuxtemps**  
1820-1881

**Violinkonzert Nr. 5, op. 37, a-Moll**  
Allegro non troppo

*Yi Min Zhong (Klasse Alexander Bartha)*  
*Kaidun Li, Klavier (Klasse Johannes Möller)*

**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky**  
1840-1893

**Violinkonzert, op. 35, D-Dur**  
Allegro moderato  
Canzonetta. Andante  
Finale. Allegro vivacissimo

*Ella-Marie Steinmetz (Klasse Karl-Heinz Schultz)*  
*Kaidun Li, Klavier (Klasse Johannes Möller)*

Wenn es Ihnen gefallen hat, freuen wir uns über eine Spende.  
Die Spendenpauke steht am Ausgang für Sie bereit.  
Vielen Dank!

Veranstaltungshinweis:

*Ein Abend mit dem Hammerflügel*

Historisches Klangbild mit Studierenden der Wiesbadener Musikakademie

**Mittwoch, 6. März 2019 – 19:00 Uhr - Kulturforum – Eintritt frei**