

Schumanníade

Studierende der Gesangsklassen
Maria Tuczek-Graf und Richard Staab
Leitung: Katsuhisa Mori

Freitag, 15. März 2019 | 19:00 Uhr

Konzertstudio, Schillerplatz 1-2
Eintritt frei

Robert Schumann (1810-1856)

Die Lieder Mignon's aus Goethes Wilhelm Meister op. 98a

Kennst du das Land?
Nur wer die Sehnsucht kennt
Heiß mich nicht reden
So laßt mich scheinen, bis ich werde
Lied der Philine

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832): Erinnerung, 1827

Verena Well

Geisternähe (Friedrich Halm)

Liebeslied (Johann Wolfgang von Goethe)

Lied der Suleika (Marianne von Willemer)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832): Die Liebende schreibt

Aus den östlichen Rosen (Friedrich Rückert)

Widmung (Friedrich Rückert)

Susanne Juhre

Mädchenlieder nach Elisabeth Kulmann für zwei Frauenstimmen und Klavier op.103

Mailed

Frühlingslied

An die Nachtigall

An den Abendstern

Susanne Juhre, Laura-Maria Püsch



Elisabeth Kulmann (1808-1825): Das Nordlicht

Sieben Lieder von Elisabeth Kulmann zur Erinnerung an die Dichterin op. 104

Mond, meiner Seele Liebling
Viel Glück zur Reise, Schwalben!
Du nennst mich armes Mädchen

Der Zeisig

Reich mir die Hand, o Wolke

Die letzten Blumen starben

Gekämpft hat meine Barke

Laura-Maria Püsch

PAUSE

Sechs Gedichte von Nikolaus Lenau und Requiem op. 90

Lied eines Schmiedes

Meine Rose

Kommen und Scheiden

Die Sennin

Einsamkeit

Der schwere Abend

Nikolaus Lenau (1802-1850): An die Melancholie, 1832

Requiem (Lebrecht Dreves)

David Krahl

Frauenliebe und -leben op. 42 nach Gedichten von Adelbert von Chamisso

Seit ich ihn gesehen

Er, der Herrlichste von allen

Ich kann's nicht fassen

Du Ring an meinem Finger

Helft mir, ihr Schwestern

Süßer Freund, du blickest

An meinem Herzen, an meiner Brust

Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Adelbert von Chamisso (1781-1838): Traum der eignen Tage

Magdalena Burkhart

Am Flügel : Katsuhisa Mori

Wenn es Ihnen gefallen hat, freuen wir uns über eine Spende.

Die Spendenpauke steht am Ausgang für Sie bereit.

Vielen Dank!

Veranstaltungshinweis

Klaviermusik durch die Jahrhunderte

mit Studierenden der Ausbildungsklasse Johannes Möller

Dienstag, 2. April 2019 – 19:00 Uhr, Kulturforum – Eintritt frei

Bild- und Tonaufnahmen, einschließlich deren Veröffentlichung auf sozialen Netzwerken
(Youtube, Facebook etc.), sind nicht gestattet.

Ausnahmen bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die Geschäftsleitung.

www.wma-wiesbaden.de