

Von Bach bis Bartók

Klavierabend mit Studierenden
der Ausbildungsklasse Johannes Möller

Donnerstag, 12. September 2019, 19:00 Uhr

Konzertstudio, Schillerplatz 1-2 - Eintritt frei

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

aus dem Wohltemperierten Klavier Band II
Präludium und Fuge h-Moll

Kaidun Li

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Klavierkonzert G-Dur KV 453
2. Satz: Andante
3. Satz: Allegretto - Presto

Rebecca Pitter

Johann Sebastian Bach

aus dem Wohltemperierten Klavier Band II
Präludium und Fuge c-Moll

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Sonate d-Moll op. 31/2 „Der Sturm“
1. Satz: Largo - Allegro

Oleksandra Khoma

Erki-Sven Tüür
*1959

Sonata for piano (1985)
1. Satz: Presto – Andante

Johannes Brahms
1833 – 1897

Intermezzo a-Moll op. 76/7

Anna-Lena Loderer

Ralph Vaughan-Williams
1872 - 1958

aus „Songs of Travel“:
The Vagabond – Let beauty awake – Youth and love

David Krahl, Bariton

Anna Lena Loderer, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus der Partita c-Moll BWV 826
Sinfonia – Sarabande – Rondeaux

Ludwig van Beethoven

Sonate D-Dur op. 28
1. Satz: Allegro

Jianan Wang



Johannes Brahms

Klaviertrio H-Dur op. 8
1. Satz: Allegro con brio

Ella-Marie Steinmetz, Violine
Leo Stoll, Violoncello (WMK)
Jianan Wang, Klavier

PAUSE

Domenico Scarlatti
1685 - 1757

Sonate Es-Dur K. 193

Franz Liszt
1811 - 1886

aus „Grandes Etudes de Paganini“:
Nr. 6 a-Moll Quasi presto

Xianxin Chen

Frédéric Chopin
1810 – 1849

Nocturne H-Dur op. 9/3
Etüde f-Moll op. 10/9

Sebastian Petzenhammer

Nikolai Kapustin
*1937

aus den Konzertetüden op. 40:
Nr. 7 Intermezzo (Allegretto)

Besa Emini

Béla Bartók
1881 - 1945

aus Mikrokosmos Heft VI:
Tänze im bulgarischen Rhythmus Nr. 2 / 3 / 6

Karina Petrosyan

Johann Sebastian Bach
1685– 1750

aus dem „Wohltemperierten Klavier“ Teil II
Präludium und Fuge d-Moll

Sergej Prokofieff
1891-1953

Sonate d-Moll op. 14
1. Satz: Allegro non troppo
4. Satz: Vivace

Ching-Yi Lam

**Wenn es Ihnen gefallen hat, freuen wir uns über eine Spende.
Die Spendenpauke steht am Ausgang für Sie bereit.
Vielen Dank!**

Veranstaltungshinweis
Klavierabend

mit Studierenden der Ausbildungsklasse Franz Vorraber

Dienstag, 17. September 2019 – 19:00 Uhr

Kulturforum – Eintritt frei

Bild- und Tonaufnahmen, einschließlich deren Veröffentlichung auf sozialen Netzwerken
(Youtube, Facebook etc.), sind nicht gestattet.
Ausnahmen bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die Geschäftsleitung.

www.wma-wiesbaden.de