

## 6. Studienverlaufsplan: Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweitfach Harmonieinstrument

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	ECTS
<b>Modul 1.1: Hauptfach Elementare Musikpädagogik 1 mit Zweitfach Harmonieinstrument</b> Hauptfach EMP, Zweitfach Harmonieinstrument  <b>25 CP</b>		<b>Modul 1.2: Hauptfach Elementare Musikpädagogik 2 mit Zweitfach Harmonieinstrument</b> Hauptfach EMP, Zweitfach Harmonieinstrument, Stimmbildung, Musizierpraxis Jazz/Pop, Unterrichtspraktisches Gitarrenspiel/ Salonmusik & Folkore  <b>25 CP</b>		<b>Modul 1.3: Hauptfach Elementare Musikpädagogik 3 mit Zweitfach Harmonieinstrument</b> Hauptfach EMP, Zweitfach Harmonieinstrument, Korrepetition  <b>23 CP</b>		<b>Modul 1.4: Hauptfach Elementare Musikpädagogik 4</b> Hauptfach EMP 3  <b>31 CP</b>		<b>104</b>
<b>Modul 2.1: Instrumentales Pflichtfach Harmonieinstrument 1</b>  <b>5 CP</b>		<b>Modul 2.2: Instrumentales Pflichtfach Harmonieinstrument 2</b>  <b>5 CP</b>		<b>Modul 2.3: Instrumentales Pflichtfach Harmonieinstrument 3</b>  <b>5 CP</b>				<b>15</b>
<b>Modul 3.1: Musikpädagogik 1</b> Einführung in die Musikpädagogik, Musikschulpraxis  <b>5 CP</b>		<b>Modul 3.2: Musikpädagogik 2</b> Musiklernen in der Lebensspanne Konzertorganisation und -management, Arrangement und Orchestrierung für die Unterrichtspraxis,  <b>7 CP</b>		<b>Modul 3.3 : Musikpädagogik 3</b> Musikpädagogische Projektarbeit: Grundschul-/ konzertpädagogisches Projekt, Inklusions-, Musikgeragogik-Projekt, Ikarus, Klassen-musizieren, Bläser-/ Streicher-/ Singklassen et al.  <b>5 CP</b>		<b>Modul 3.4: Musikpädagogik 4</b> Musikpädagogik in Forschung und Lehre/ Colloquium  <b>5 CP</b>		<b>22</b>
<b>Modul 4.1: Unterrichtspraxis und Professionalisierung 1</b> Grundlagen der Ensembleleitung, Notationssoftware  <b>8 CP</b>		<b>Modul 4.2: Unterrichtspraxis EMP 1 und Professionalisierung 1</b> Didaktik und Methodik der EMP 1 und des instrumentalen oder vokalen Zweitfachs, Musikschulpraxis,  <b>6 CP</b>		<b>Modul 4.3: Unterrichtspraxis EMP 2 und Professionalisierung 3</b> Unterrichtsstudio EMP 2: Lehrversuche im Fach Musikalische Grundausbildung, Unterrichtsstudio Zweitfach: Lehrversuche mit Anfänger/innen im instrumentalen oder vokalen Zweitfach, Didaktik und Methodik der EMP 2, Musik und Medien  <b>9 CP</b>		<b>Modul 4.4: Unterrichtspraxis EMP 3 und Professionalisierung 4</b> Unterrichtsstudio EMP 3: Lehrversuche im Bereich Musikalische Früherziehung, Kinder- und Jugendstimm-bildung, Career Consulting  <b>7 CP</b>		<b>30</b>
<b>Modul 5.1: Musikwissenschaft 1</b> Musik- und Kulturgeschichte 1 (Renaissance, Barock, Klassik), Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten, Instrumenten- und Quellenkunde  <b>5 CP</b>		<b>Modul 5.2: Musikwissenschaft 2</b> Musik- und Kulturgeschichte 2 (Romantik, Moderne, Neue Musik); Formenkunde  <b>5 CP</b>		<b>Modul 5.3: Musikwissenschaft 3</b> Musik- und Kulturwissenschaft in Forschung und Lehre 1: Musikwissenschaft und Genderforschung in Kunst- und Populärmusik, Musikalische Analysemodelle/ Intertextualität  <b>5 CP</b>		<b>Modul 5.4: Musikwissenschaft 4</b> Musik- und Kulturwissenschaft in Forschung und Lehre 2: Werkanalyse  <b>7 CP</b>		<b>22</b>
<b>Modul 6.1: Musiktheorie 1</b> Satztechniken der Renaissance, d.i. Kontrapunkt und Kantionalsatz, Tonsatz Jazz/Pop  <b>5 CP</b>		<b>Modul 6.2: Musiktheorie 2</b> Harmonielehre 1: barocke und klassische Satztechniken, Pastiche Barock/Klassik  <b>5 CP</b>		<b>Modul 6.3: Musiktheorie 3</b> Harmonielehre 2: romantische und impressionistische Satztechniken, frühe Atonalität; Konzepte neuer und zeitgenössischer Musik  <b>6 CP</b>				<b>16</b>
<b>Modul 7.1: Gehörbildung 1</b> Gehörbildung 1, Höranalyse Jazz/Pop  <b>5 CP</b>		<b>Modul 7.2: Gehörbildung 2</b> Gehörbildung 2, Höranalyse Barock/Klassik  <b>5 CP</b>		<b>Modul 7.3: Gehörbildung 3</b> Gehörbildung 3, Höranalyse Romantik/Neue Musik  <b>5 CP</b>				<b>15</b>
						<b>Modul 8: Bachelorarbeit</b>  <b>10 CP</b>		<b>10</b>

**6. Studienverlaufsplan: Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit  
Zweifach Harmonieinstrument**

<b>Modul 9: Wahlpflichtveranstaltungen</b>								<b>6</b>
<p><b>Gesundheit und Prävention:</b> Alexandertechnik, Dispokinesis  <b>Erweiterte Lehrpraxis:</b> afrikanisches Trommeln, Freie Improvisation, Freie Komposition, Literaturkunde Klavier, Sprecherziehung, Sprachen für Bühne und Konzert, Stimmbildung, Vokalensemble, Zusatzfach für EMP: Akkordeon oder Gitarre, Grundlagen EMP  <b>Persönlichkeitsbildung:</b> Mentales Training für Musiker/innen, Coaching für den Musikl(lehr)beruf</p> <p><b>6 CP</b> ← alternativer Belegbereich (1. bis 6. Semester) → <b>1 CP</b> pro Semester</p>								
<b>30 CP</b>	<b>30 CP</b>	<b>30 CP</b>	<b>30 CP</b>	<b>30 CP</b>	<b>30 CP</b>	<b>30 CP</b>	<b>30 CP</b>	<b>240</b>