

2. Studienverlaufsplan: Hauptfach Harmonieinstrument

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	ECTS
Modul 1.1: Hauptfach Harmonieinstrument 1 Hauptfach Harmonieinstrument 1, Ergänzungsfach Praxis 1, Kammermusik 25 CP		Modul 1.2: Hauptfach Harmonieinstrument 2 Hauptfach Harmonieinstrument 2; Ergänzungsfach Praxis 2; Kammermusik Musizierpraxis Jazz/Pop, Unterrichtspraktisches Gitarrenspiel, Akkordeon: Salonmusik und Folklore 25 CP		Modul 1.3: Hauptfach Harmonieinstrument 3 Hauptfach Harmonieinstrument 3; Ergänzungsfach Praxis 3; Kammermusik 23 CP		Modul 1.4: Hauptfach Harmonieinstrument 4 Hauptfach Harmonieinstrument 4; Korrepetition; Kammermusik 31 CP		104
Modul 2.1: Instrumentales Pflichtfach Harmonieinstrument 1 5 CP		Modul 2.2: Instrumentales Pflichtfach Harmonieinstrument 2 5 CP		Modul 2.3: Instrumentales Pflichtfach Harmonieinstrument 3 5 CP				15
Modul 3.1: Musikpädagogik 1 Einführung in die Musikpädagogik; Musikschulpraxis 5 CP		Modul 3.2: Musikpädagogik 2 Musiklernen in der Lebensspanne Konzertorganisation und -management, Arrangement und Orchestrierung für die Unterrichtspraxis, 7 CP		Modul 3.3 : Musikpädagogik 3 Musikpädagogische Projektarbeit: Grundschul-/konzertpädagogisches Projekt, Inklusions-, Musikgeragogik-Projekt, Ikarus, Klassenmusizieren, Bläser-/ Streicher-/ Singklassen et al. 5 CP		Modul 3.4: Musikpädagogik 4 Musikpädagogik in Forschung und Lehre/ Colloquium 5 CP		22
Modul 4.1: Unterrichtspraxis für die instrumentalen Hauptfächer und Professionalisierung 1 Grundlagen der Ensembleleitung, Notationssoftware 8 CP		Modul 4.2: Unterrichtspraxis für die instrumentalen Hauptfächer und Professionalisierung 1 Didaktik und Methodik der instrumentalen Hauptfächer 1, Musikschulpraxis, 6 CP		Modul 4.3: Unterrichtspraxis für die instrumentalen Hauptfächer und Professionalisierung 3 Didaktik und Methodik der instrumentalen Hauptfächer 2; Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit Anfänger/innen, Musik und Medien 9 CP		Modul 4.4: Unterrichtspraxis für die instrumentalen Hauptfächer und Professionalisierung 4 Unterrichtsstudio: Lehrversuche in weiteren Bereichen; Career Consulting 7 CP		30
Modul 5.1: Musikwissenschaft 1 Musik- und Kulturgeschichte 1 (Renaissance, Barock, Klassik), Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten, Instrumenten- und Quellenkunde 5 CP		Modul 5.2: Musikwissenschaft 2 Musik- und Kulturgeschichte 2 (Romantik, Moderne, Neue Musik); Formenkunde 5 CP		Modul 5.3: Musikwissenschaft 3 Musik- und Kulturwissenschaft in Forschung und Lehre 1: Musikwissenschaft und Genderforschung in Kunst- und Populärmusik, Musikalische Analysemodelle/ Intertextualität 5 CP		Modul 5.4: Musikwissenschaft 4 Musik- und Kulturwissenschaft in Forschung und Lehre 2: Werkanalyse 7 CP		22
Modul 6.1: Musiktheorie 1 Satztechniken der Renaissance, d.i. Kontrapunkt und Kantionalsatz, Tonsatz Jazz/Pop 5 CP		Modul 6.2: Musiktheorie 2 Harmonielehre 1: barocke und klassische Satztechniken; Pastiche Barock/Klassik 5 CP		Modul 6.3: Musiktheorie 3 Harmonielehre 2: romantische und impressionistische Satztechniken, frühe Atonalität; Konzepte neuer und zeitgenössischer Musik 6 CP				16
Modul 7.1: Gehörbildung 1 Gehörbildung 1, Höranalyse Jazz/Pop 5 CP		Modul 7.2: Gehörbildung 2 Gehörbildung 2, Höranalyse Barock/Klassik 5 CP		Modul 7.3: Gehörbildung 3 Gehörbildung 3, Höranalyse Romantik/Neue Musik 5 CP				15
						Modul 8: Bachelorarbeit 10 CP		10
Modul 9: Wahlpflichtveranstaltungen Gesundheit und Prävention: Alexandertechnik, Dispokineses Erweiterte Lehrpraxis: afrikanisches Trommeln, Freie Improvisation, Freie Komposition, Literaturkunde Klavier, Sprecherziehung, Sprachen für Bühne und Konzert, Stimmbildung, Vokalensemble, Zusatzfach für EMP: Akkordeon oder Gitarre, Grundlagen EMP Persönlichkeitsbildung: Mentales Training für Musiker/innen, Coaching für den Musik(lehr)beruf 6 CP ← alternativer Belegbereich (1. bis 6. Semester) → 1 CP pro Semester								6
30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	240