5. Studienverlaufsplan: Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweitfach Melodieinstrument

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	ECTS
Modul 1.1: Hauptfach Elementare Musik-pädagogik 1 mit Zweitfach Melodieinstrument Hauptfach EMP, Zweitfach Melodieinstrument, Korrepetition **25 CP**		**Modul 1.2: Hauptfach Elementare Musik-pädagogik 2 mit Zweitfach Melodieinstrument** Hauptfach EMP; Zweitfach Melodieinstrument; Korrepetition; Stimmbildung; Musizierpraxis Jazz/Pop, Unterrichtspraktisches Klavierspiel **25 CP**		**Modul 1.3: Hauptfach Elementare Musik-pädagogik 3 mit Zweitfach Melodieinstrument** Hauptfach EMP; Zweitfach Melodieinstrument; Korrepetition **23 CP**		**Modul 1.4: Hauptfach Elementare Musik-pädagogik 4** Hauptfach EMP 3 **31 CP**		**104**
Modul 2.1: Instrumentales Pflichtfach Klavier 1 **5 CP**		**Modul 2.2: Instrumentales Pflichtfach Klavier 2** **5 CP**		**Modul 2.3: Instrumentales Pflichtfach Klavier 3** **5 CP**				**15**
Modul 3.1: Musikpädagogik 1 Einführung in die Musik-pädagogik; Musikschulpraxis **5 CP**		**Modul 3.2: Musikpädagogik 2** Musiklernen in der Lebensspanne Konzertorganisation und -management, Arrangement und Orchestrierung für die Unterrichtspraxis, **7 CP**		**Modul 3.3 : Musikpädagogik 3** Musikpädagogische Projektarbeit: Grundschul-/ konzertpädagogisches Projekt, Inklusions-, Musikgeragogik-Projekt, Ikarus, Klassen-musizieren, Bläser-/ Streicher-/ Singklassen et al. **5 CP**		**Modul 3.4: Musikpädagogik 4** Musikpädagogik in Forschung und Lehre/ Colloquium **5 CP**		**22**
Modul 4.1: Unterrichtspraxis und Professionalisierung 1 Grundlagen der Ensembleleitung, Notations-software **8 CP**		**Modul 4.2: Unterrichtspraxis EMP 1 und Professionalisierung 1** Didaktik und Methodik der EMP 1 und des instrumentalen oder vokalen Zweitfachs, Musikschulpraxis, **6 CP**		**Modul 4.3: Unterrichtspraxis EMP 2 und Professionalisierung 3** Unterrichtsstudio EMP 2: Lehrversuche im Fach Musikalische Grundausbildung, Unterrichtsstudio Zweitfach: Lehrversuche mit Anfänger/innen im instrumentalen oder vokalen Zweitfach, Didaktik und Methodik der EMP 2, Musik und Medien **9 CP**		**Modul 4.4: Unterrichtspraxis EMP 3 und Professionalisierung 4** Unterrichtsstudio EMP 3: Lehrversuche im Bereich Musikalische Früherziehung, Kinder- und Jugendstimm-bildung, Career Consulting **7 CP**		**30**
Modul 5.1: Musikwissenschaft 1 Musik- und Kulturgeschichte 1 (Renaissance, Barock, Klassik), Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten, Instrumenten- und Quellenkunde **5 CP**		**Modul 5.2: Musikwissenschaft 2** Musik- und Kulturgeschichte 2 (Romantik, Moderne, Neue Musik); Formenkunde **5 CP**		**Modul 5.3: Musikwissenschaft 3** Musik- und Kulturwissenschaft in Forschung und Lehre 1: Musikwissenschaft und Genderforschung in Kunst- und Popularmusik, Musikalische Analysemodelle/ Intertextualität **5 CP**		**Modul 5.4: Musikwissenschaft 4** Musik- und Kulturwissenschaft in Forschung und Lehre 2: Werkanalyse **7 CP**		**22**
Modul 6.1: Musiktheorie 1 Satztechniken der Renaissance, d.i. Kontrapunkt und Kantionalsatz, Tonsatz Jazz/Pop **5 CP**		**Modul 6.2: Musiktheorie 2** Harmonielehre 1: barocke und klassische Satztechniken; Pastiche Barock/Klassik **5 CP**		**Modul 6.3: Musiktheorie 3** Harmonielehre 2: romantische und impressionistische Satztechniken, frühe Atonalität; Konzepte neuer und zeitgenössischer Musik **6 CP**				**16**
Modul 7.1: Gehörbildung 1 Gehörbildung 1, Höranalyse Jazz/Pop **5 CP**		**Modul 7.2: Gehörbildung 2** Gehörbildung 2, Höranalyse Barock/Klassik **5 CP**		**Modul 7.3: Gehörbildung 3** Gehörbildung 3, Höranalyse Romantik/Neue Musik **5 CP**				**15**
						Modul 8: Bachelorarbeit **10 CP**		**10**
Modul 9: Wahlpflichtveranstaltungen **Gesundheit und Prävention**: Alexandertechnik, Dispokinesis **Erweiterte Lehrpraxis**: afrikanisches Trommeln, Freie Improvisation, Freie Komposition, Literaturkunde Klavier, Sprecherziehung, Sprachen für Bühne und Konzert, Stimmbildung, Vokalensemble, Zusatzfach für EMP: Akkordeon oder Gitarre, Grundlagen EMP **Persönlichkeitsbildung**: Mentales Training für Musiker/innen, Coaching für den Musikl(lehr)beruf **6 CP** ← alternativer Belegbereich (1. bis 6. Semester) → **1 CP** pro Semester								**6**
30 CP	**30 CP**	**30 CP**	**30 CP**	**30 CP**	**30 CP**	**30 CP**	**30 CP**	**240**