

4. Studienverlaufsplan: Hauptfach Gesang

1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	ECTS
Modul 1.1: Hauptfach Gesang 1 Hauptfach Gesang 1, Kammermusik Lied und Arie, Korrepetition, Szenischer Unterricht 25 CP		Modul 1.2: Hauptfach Gesang 2 Hauptfach Gesang 2; Kammermusik Lied und Arie, Korrepetition, Szenischer Unterricht; Musizierpraxis Jazz/Pop, Unterrichtspraktisches Klavierspiel 25 CP		Modul 1.3: Hauptfach Gesang 3 Hauptfach Gesang 3; Kammermusik Lied und Arie, Korrepetition, Szenischer Unterricht 23 CP		Modul 1.4: Hauptfach Gesang 4 Hauptfach Gesang 4; Kammermusik Lied und Arie, Korrepetition, Szenischer Unterricht 31 CP		104
Modul 2.1: Instrumentales Pflichtfach Klavier 1 5 CP		Modul 2.2: Instrumentales Pflichtfach Klavier 2 5 CP		Modul 2.3: Instrumentales Pflichtfach Klavier 3 5 CP				15
Modul 3.1: Musikpädagogik 1 Einführung in die Musikpädagogik; Musikschulpraxis 5 CP		Modul 3.2: Musikpädagogik 2 Musiklernen in der Lebensspanne Konzertorganisation und -management, Arrangement und Orchestrierung für die Unterrichtspraxis, 7 CP		Modul 3.3 : Musikpädagogik 3 Musikpädagogische Projektarbeit: Grundschul-/konzertpädagogisches Projekt, Inklusions-, Musikgeragogik-Projekt, Ikarus, Klassenmusizieren, Bläser-/ Streicher-/ Singklassen et al. 5 CP		Modul 3.4: Musikpädagogik 4 Musikpädagogik in Forschung und Lehre/ Colloquium 5 CP		22
Modul 4.1: Unterrichtspraxis Hauptfach Gesang und Professionalisierung 1 Grundlagen der Ensembleleitung, Notationssoftware 8 CP		Modul 4.2: Unterrichtspraxis Hauptfach Gesang und Professionalisierung 1 Didaktik und Methodik Gesang 1, Musikschulpraxis, 6 CP		Modul 4.3: Unterrichtspraxis Hauptfach Gesang und Professionalisierung 3 Didaktik und Methodik Gesang 2, Unterrichtsstudio Gesang 1: Lehrversuche mit Anfänger/innen 2, Musik und Medien 9 CP		Modul 4.4: Unterrichtspraxis Hauptfach Gesang und Professionalisierung 4 Unterrichtsstudio Gesang 2: Lehrversuche in weiteren Bereichen, Kinder- und Jugendstimmgebung, Career Consulting 7 CP		30
Modul 5.1: Musikwissenschaft 1 Musik- und Kulturgeschichte 1 (Renaissance, Barock, Klassik), Einführung in musikwissenschaftliches Arbeiten, Instrumenten- und Quellenkunde 5 CP		Modul 5.2: Musikwissenschaft 2 Musik- und Kulturgeschichte 2 (Romantik, Moderne, Neue Musik); Formenkunde 5 CP		Modul 5.3: Musikwissenschaft 3 Musik- und Kulturwissenschaft in Forschung und Lehre 1: Musikwissenschaft und Genderforschung in Kunst- und Populärmusik, Musikalische Analysemodelle/ Intertextualität 5 CP		Modul 5.4: Musikwissenschaft 4 Musik- und Kulturwissenschaft in Forschung und Lehre 2: Werkanalyse 7 CP		22
Modul 6.1: Musiktheorie 1 Satztechniken der Renaissance, d.i. Kontrapunkt und Kantionalsatz, Tonsatz Jazz/Pop 5 CP		Modul 6.2: Musiktheorie 2 Harmonielehre 1: barocke und klassische Satztechniken; Pastiche Barock/Klassik 5 CP		Modul 6.3: Musiktheorie 3 Harmonielehre 2: romantische und impressionistische Satztechniken, frühe Atonalität; Konzepte neuer und zeitgenössischer Musik 6 CP				16
Modul 7.1: Gehörbildung 1 Gehörbildung 1, Höranalyse Jazz/Pop 5 CP		Modul 7.2: Gehörbildung 2 Gehörbildung 2, Höranalyse Barock/Klassik 5 CP		Modul 7.3: Gehörbildung 3 Gehörbildung 3, Höranalyse Romantik/Neue Musik 5 CP				15
						Modul 8: Bachelorarbeit 10 CP		10
Modul 9: Wahlpflichtveranstaltungen Gesundheit und Prävention: Alexandertechnik, Dispokinesis Erweiterte Lehrpraxis: afrikanisches Trommeln, Freie Improvisation, Freie Komposition, Literaturkunde Klavier, Sprecherziehung, Sprachen für Bühne und Konzert, Stimmgebung, Vokalensemble, Zusatzfach für EMP: Akkordeon oder Gitarre, Grundlagen EMP Persönlichkeitsbildung: Mentales Training für Musiker/innen, Coaching für den Musik(lehr)beruf 6 CP ← alternativer Belegbereich (1. bis 6. Semester) → 1 CP pro Semester								6
30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	30 CP	240