

## Studentenafel Bachelor: Hauptfach EMP (mit instrumentalem ZF)

Semester	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
<b>Hauptfach (Modul 1):</b>								
Hauptfach EMP (Gruppenunterricht) (1.1 - 1.4)	2	2	2	2	2	2	2	2
Sprecherziehung (1.1)	1	1						
Chorische Stimmbildung (1.2)			1	1				
Instrumentales Zweitfach (außer ZF Klavier) (1.1 - 1.3)	1	1	1	1	1	1		
Korrepetition für Modulprüfungen (1.1 - 1.3)	x	x	x	x	x	x		
Kammermusik (1.2 - 1.3)			x	x	x	x		
<b>Pflichtfach (Modul 2):</b>								
Pflichtfach Klavier (2.1 - 2.3)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
<b>Musikpädagogik (Modul 3):</b>								
Einführung in die Musikpädagogik (3.1)	2	2						
Kommunikation im Musiklehrberuf (3.1)	1							
Einführung in die Allgemeine Didaktik und Methodik (3.1)	1	x						
Musikschulpraxis (3.1)	1	1						
Entwicklung musikal. Fähigkeiten im Laufe der Lebensspanne (3.2)			2	2				
Angewandte Pädagogik (3.2)			2	2				
Musikpädagogik für die Unterrichtspraxis (3.3)					2	2		
Ferienkurs (3.3)					x	x		
Musikpädagogik in Forschung und Lehre/ Kolloquium (3.4)							2	2
<b>Unterrichtspraxis (Modul 4):</b>								
Didaktik und Methodik EMP 1 (4.1)					1	1		
Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit MGA Gruppe (4.2)					1	1		
Didaktik und Methodik für das instrumentale Zweitfach 1 (4.1)					1	1		
Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit Anfänger im instrumentalen Zweitfach (4.1)					1	1		
Didaktik und Methodik EMP 2 (4.2)							1	1
Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit MFE Gruppe (4.2)							1	1
<b>Musikwissenschaft (Modul 5):</b>								
Einführung in die Musikgeschichte (5.1)	2	2						
Instrumentenkunde (5.1)	1	1						
Musikgeschichte, -soziologie und -ästhetik (5.2)			2	2				
Formenlehre (5.2)			1	1				
Musikgeschichte Jazz/ Pop; Musikethnologie (5.3)					2	2		
Berufskunde (5.3)						1		
Musikwissenschaft in Forschung und Lehre/ Kolloquium (5.4)							2	2
Werkanalyse (5.4)							2	2
<b>Musiktheorie (Modul 6):</b>								
Hörerziehung 1 (6.1)	1	1						
Hörerziehung Popularmusik (6.1)	1	x						
Harmonielehre 1 (6.1)	2	2						
Tonsatz Jazz/Pop 1 (6.1)	1	x						
Hörerziehung 2 (6.2)			1	1				
Höreranalyse Jazz/Pop (6.2)			1	x				
Harmonielehre 2 (6.2)			2	2				
Tonsatz Jazz/Pop 2 (6.2)			1	x				
Höranalyse Neue Musik (6.2)			1	x				
Hörerziehung 3 (6.3)					1	1		
Höranalyse Klassik (6.3)					1	x		
Kontrapunkt (6.3)					2	2		
Satztechniken Neuer Musik (6.3)					1	1		

