

Studentenafel Bachelor: Hauptfach Gesang

Semester	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
Hauptfach (Modul 1):								
Hauptfach Gesang (1.1 - 1.4)	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Sprecherziehung (1.1)	1	1						
Italienisch 1 (1.1)	2	2						
Italienisch 2 (1.2)			2	2				
Kammermusik (1.2 - 1.4)			x	x	x	x	x	x
Korrepitition (1.2 - 1.4)			1	1	1	1	1	1
Szenischer Unterricht (1.2 - 1.4)			x	x	x	x	x	x
Pflichtfach (Modul 2):								
Pflichtfach Klavier (2.1 - 2.3)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Musikpädagogik (Modul 3):								
Einführung in die Musikpädagogik (3.1)	2	2						
Kommunikation im Musiklehrberuf (3.1)	1							
Einführung in die Allgemeine Didaktik und Methodik (3.1)	1	x						
Musikschulpraxis (3.1)	1	1						
Entwicklung musikal. Fähigkeiten im Laufe der Lebensspanne (3.2)			2	2				
Angewandte Pädagogik (3.2)			2	2				
Musikpädagogik für die Unterrichtspraxis; Ferienkurs (3.3)					2	2		
Musikpädagogik in Forschung und Lehre/ Kolloquium (3.4)							2	2
Unterrichtspraxis (Modul 4):								
Didaktik und Methodik Gesang 1 (4.1)					1	1		
Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit einem Anfänger (4.1)					1	1		
Kinder- und Jugendstimmbildung ("Die Liederbande")					1	1		
Didaktik und Methodik Gesang 2 (4.2)							1	1
Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit Anfänger (4.2)							1	
Unterrichtsstudio: Lehrversuche mit Fortgeschrittenen (4.2)							1	1
Musikwissenschaft (Modul 5):								
Einführung in die Musikgeschichte (5.1)	2	2						
Instrumentenkunde (5.1)	1	1						
Musikgeschichte, -soziologie und -ästhetik (5.2)			2	2				
Formenlehre (5.2)			1	1				
Musikgeschichte Jazz/ Pop; Musikethnologie (5.3)					2	2		
Berufskunde (5.3)						1		
Musikwissenschaft in Forschung und Lehre/ Kolloquium (5.4)							2	2
Werkanalyse (5.4)							2	2
Musiktheorie (Modul 6):								
Hörerziehung 1 (6.1)	1	1						
Hörerziehung Populärmusik (6.1)	1	x						
Harmonielehre 1 (6.1)	2	2						
Tonsatz Jazz/Pop 1 (6.1)	1	x						
Hörerziehung 2 (6.2)			1	1				
Höreranalyse Jazz/Pop (6.2)			1	x				
Harmonielehre 2 (6.2)			2	2				
Tonsatz Jazz/Pop 2 (6.2)			1	x				
Höreranalyse Neue Musik (6.2)			1	x				
Hörerziehung 3 (6.3)					1	1		
Höreranalyse Klassik (6.3)					1	x		
Kontrapunkt (6.3)					2	2		
Satztechniken Neuer Musik (6.3)					1	1		

Studentenafel Bachelor: Hauptfach Gesang

Semester	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.
Abschlussarbeit (Modul 7):								
Abschlussarbeit							x	x
Musik und Medien (Modul 8):								
Musik und Medien			2	x				
Aufnahmetechnik	2	2	x	x				
Musizierpraxis (Modul 9):								
Arrangement			1	1				
Improvisation Klassik			1	x				
Improvisation Jazz/Pop			1	x				
Liedbegleitung			1	1				
Wahlpflichtveranstaltungen (Modul 10):								
Einführung Musik und Computer	1	x	x	x				
Afrikanisches Trommeln	1	x	x	x				
Grundlagen der Jazz-Pop Improvisation	1	x	x	x				
Einführung Gruppen- und Klassenmusizieren	1	x	x	x				
Elementare Komposition	1	x	x	x				
Musikprojekte (Modul 11)								
Chor / Orchester	x	x	x	x	x	x	x	x
Grundlagen der Ensembleleitung	x	x	x	x	x	x	x	x
Veranstaltungscoaching	x	x	x	x	x	x	x	x
Verwendete Abkürzungen:								
x = erweiterter Bereich für Kursbelegung								
HF = Hauptfach								
PF = Pflichtfach								
ZF = Zweitfach bei HF EMP								
EMP = Elementare Musikpädagogik								