

# Aufnahmeprüfung

## Musiklehre / Tonsatz

1.1 Intervallbestimmung (z.B.: 6+, 4ü, 7-, 5v)

/ 4 Punkte

1.2 Notieren Sie über :

/ 4 Punkte

Notieren Sie unter :

6-

7+

2.1 Akkordbestimmung (z.B.: es-übermäßig, Sextakkord / c-moll, Quartsextakkord)

/ 8 Punkte

**b-übermäßig**  
**Sextakkord**

**c-vermindert**  
**Grundakkord**

**fis-moll**  
**Sextakkord**

**as-dur**  
**Quartsextakkord**

2.2 Notieren Sie über :

Quartsextakkord, dur // Grundakkord, moll

/ 8 Punkte

Notieren Sie unter : Sextakkord, vermindert // Sextakkord, übermäßig

3.1 Zwei Tonleitern bestimmen (z.B. melodisch-moll auf d // phrygisch auf es)

/ 4 Punkte

**c-dorisch**

**a-Ganztonleiter**

3.2 Setzen Sie die Vorzeichen :

/ 4 Punkte

**h-moll, "melodisch"**

**g-moll, "harmonisch"**

3.3 Notieren Sie die Vorzeichen von :

**e-dur**

/ 4 Punkte

**b-moll**

4.1 Benennen Sie die vier Töne (z.B.: as", d ,Kontra-C)

/ 4 Punkte

**fis**                      **es'''**                      **Kontra A**                      **gis'**

4.2 Notieren Sie diesen Rhythmus im 6/8 - Takt mit korrekter Verbalkung

/ 6 Punkte

5. Vierstimmiger Satz : Fehlende Noten ergänzen

/ 15 Punkte

6. Generalbaß - Satz : Mittelstimmen ergänzen

/ 11 Punkte

6                      6                      87

Punkte :                      / 72