

Studentafel IGP / SMP – Stand Januar 2009

Semester	Grundstudium					Hauptstudium				
	I.	II.	III.	IV.	Scheine	V.	VI.	VII.	VIII.	Scheine
Hauptfach	1,5	1,5	1,5	1,5	4T	1,5	1,5	1,5	1,5	4T
nur bei HF Klavier:										
Studierendenkorrepetition						1	1	1		3T
nur bei HF Gesang:										
Italienisch	2	2	2	2	4T					
Korrepetition			1	1	2T	1	1	1	1	4T
Stimmphysiologie						1	1			2T
Sprecherziehung	1	1			2T					
Szenischer Unterricht (Blockunterricht)			1,5	1,5	2T	1,5	1,5	1,5	1,5	4T
nur bei HF Violine:										
Beifach Viola			0,5	0,5		x	x			2T
Nebenfach Klavier	0,5	0,5	0,5	0,5	4T	0,5	0,5			2T
Einführung in die Musikpädagogik/ Erziehungswissenschaft			2		1T					
Entwicklungspsychologie/ Musikgeragogik				2	1T					
Lernfelder des Musikunterrichts						2				1T
Einzel-/ Gruppenunterricht, Klassenmusizieren							2			1L
Musikpädagogik (Prüfungsvorbereitung)								2	2	1T,1L
Allg. Didaktik / Methodik		1	1		2T					
Didaktik, Methodik, Literatur und Stilistik des Hauptfachs				1	1T	1	1	1		3T
Did./Methodik des Hauptfachs (Prüfungsvorbereitung)									1	1T
Lehrversuche: Unterrichtsstudio/Unterrichtspraktika						1	1	1		3L
Lehrversuche (Prüfungsvorbereitung)									1	1L
Musikgeschichte im Überblick	2				1T					
Einführung in die Musikwissenschaft		2			1T					
Musikgeschichte Klassik			2		1L					
Musikwissenschaft: Soziologie / Ästhetik				2	1T					
Musikgeschichte Jazz / Pop						2				1L
Musikethnologie							2			1T
Musikgeschichte/Musikwissenschaft (Prüfungsvorbereitung)								2	2	2L
Werkanalyse						1	x	x	x	4T
Instrumentenkunde / Geschichte des Hauptfachs			2	2	2T					
Formenlehre			2	2	2T					

Semester	Grundstudium					Hauptstudium				
	I.	II.	III.	IV.	Scheine	V.	VI.	VII.	VIII.	Scheine
Tonsatz	2	2	2	2	4L	2	2			2L
Satztechnik Neue Musik						1	1			2T
Liedbegleitung Klavier / Gitarre						1	1			2T
Hörerziehung	1	1	2	2	6L	1	1	1	1	4L
Höranalyse Jazz/Pop	1	x			1T					
Höranalyse Neue Musik			1	x	1T					
Höranalyse Klassik								1	x	1L
Musizierpraxis: Tonsatz Jazz/Pop I	1	x			1L					
Musizierpraxis: Tonsatz Jazz/Pop II			1	x	1L					
Musizierpraxis: Arrangement/Instrumentation						1	1			1T,1L
Musizierpraxis: Improvisation Hauptfach						2	x			2T
Bewegungslehre / Dispokinese	1	x	x	x	1T					
Chorische Stimmbildung	1	x	x	x	1T					
Dirigier-Übungen (Schlagtechnik)	1				1T					
Musik und Medien			2	x	1T					
Einführung in den Umgang mit Computern	1	x			1T					
Aufnahmesysteme und -technik (freiwillig)	2	x	x	x		x	x	x	x	
Berufsbild Musikschullehrkraft / Berufsfeldanalyse									1	1L
Chor / Orchester (generelle Teilnahme an Projekten)	2	x	x	x	1T	2	x	x	x	1T
Kammermusik / Combo (1 Projekt pro Semester)		1	1	1	3T	1	1	1		3T
Alte Musik (1 Projekt im 5.- 8. Semester)						1	x	x	x	1T
Neue Musik (1 Projekt im 5.- 8. Semester)						1	x	x	x	1T
Öffentlicher Auftritt (1 Vorspiel pro Sem.)		x	x	x	3L	x	x	x		3L
Veranstaltungshospitation an der Wiesbadener Musikschule		x	x	x	3T	x	x	x		3T

x = erweiterter Bereich für Kursbelegung

T = Teilnahmechein

L = Leistungsschein